



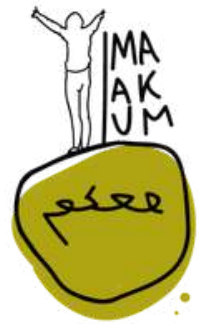
# RESISTENCIAS

ANEXO VIII

MAITANE EGIDO



CEUTA,  
CIUDAD DE FRONTERAS



# RESISTENCIAS

**4**

RESISTENCIAS, LUCHAS Y DIGNIDADES

**8**

MOVIMIENTOS POPULARES EN CEUTA

**11**

VIOLENCIAS A QUIÉNES ACOMPAÑAN

**12**

MOVIMIENTOS EN TERRITORIO DE ORIGEN

**13**

MOVIMIENTOS EN TRÁNSITO

**15**

MOVIMIENTOS EN LA DIÁSPORA

**17**

MOVIMIENTOS EN EL ESTADO ESPAÑOL

**20**

MIGRACIÓN COMO TERRITORIO DE  
RESISTENCIA MUNDIAL





MAAKUM es un colectivo social que colabora de forma independiente, voluntaria y desde la militancia por defender y promover los derechos de la infancia y juventud que, en su trayectoria migratoria se encuentran viviendo en las calles de la ciudad de Ceuta.

En darija, Maakum significa “Estamos con vosotros”. Nuestra asociación se constituye en el otoño del año 2018 y desde entonces ha evolucionado de forma diversa en el tiempo, dependiendo de las fuerzas de nuestro equipo y la realidad que se vive en la ciudad de Ceuta. A pesar de que Maakum nunca dejará de ser una experiencia dinámica y cambiante, creemos *firmemente en que siempre habrá mil maneras de “estar con vosotros”*, y este proyecto es una de ellas.

Este proyecto es una rendición de cuentas y un ajuste de esperanzas. Estas páginas son el resultado de años de trabajo, no solo de Maakum, sino de la unión de diferentes colectivos y personas que forman parte de la defensa de los derechos de las personas migrantes. A través de ellas hemos querido poner en el centro la resistencia colectiva, los vínculos sociales y los cambios de base, con la intención de provocar una reflexión sobre las violencias de un sistema profundamente desigual.

Se quiere apelar con ello a la toma de conciencia a tal punto que movilice, altere la emocionalidad colectiva y ponga de manifiesto todo un proceso de cambio y aprendizaje en nuestras dinámicas de vida. Supone asumir que parte del sistema racista y colonial se ha albergado en nuestra identidad y de qué manera podemos asumir compromisos que alteren esta estructura.

El principal objetivo que tiene este proyecto es el de visibilizar la realidad que define a Ceuta como ciudad fronteriza, visibilizando las consecuencias que tiene en las personas migrantes que han pasado y pasan por la ciudad cada día. Por ello queremos:

Hacer un ejercicio de memoria, construcción colectiva de la narrativa y reparación.

Denunciar y dar visibilidad a todas las escenas injustas e impensables que ocurren día tras día en la ciudad de Ceuta y que quienes somos originarias de otros puntos del Estado desconocemos.

Ofrecer un espacio donde todas las personas a quienes se invisibiliza puedan tener voz. Mostrar cómo esta ciudad atraviesa los cuerpos y las vidas de tantas personas que se ven obligadas a venir.

Queremos sembrar la semilla para que las nuevas flores que están por venir, para que toda la información recogida y el trabajo realizado por otras organizaciones a lo largo de tantos años no quede en el olvido y podamos seguir tejiendo esa red de humanidad, defensa y fortaleza.

Queremos también facilitar espacios de entendimiento accesibles a aquella parte de la población que no está dentro de estos mundos nuestros de militancia y activismo. Que tienen otras preocupaciones, no menos importantes, y aún así son capaces de mirar a los ojos y entender el dolor ajeno.

Queremos hacértelo llegar a ti. Para que entiendas la complejidad de la ciudad de Ceuta y la poca información que tenemos sobre ella.

# CEUTA

## CIUDAD DE FRONTERAS

El proyecto Ceuta, ciudad de fronteras es el resultado del trabajo de recopilación de información y análisis llevado a cabo en los últimos años por un amplio equipo de personas comprometidas, trabajando de forma voluntaria y desde la militancia. Hemos unido fuerzas, experiencias y conocimientos. Por ello, es importante que entiendas que las páginas que estás a punto de leer, los vídeos y las voces que estás a punto de escuchar están creadas desde la diversidad.

Todo el material académico, informes, investigaciones y demás herramientas que hemos utilizado para el desarrollo del proyecto, ha sido recopilado para facilitártelo. En nuestra web tendrás acceso a los mismos, organizado por las diferentes temáticas de este dossier. Si necesitas información más precisa sobre alguno de los puntos puedes escribirnos al siguiente email: [ceutamaakum@gmail.com](mailto:ceutamaakum@gmail.com)

Una de las fuentes de información con la que más hemos trabajado han sido los periódicos locales y medios nacionales. A lo largo del documento podrás ver titulares en color **AZUL** en los que podrás pinchar para acceder directamente a la noticia.

Por otro lado, a medida que vayas leyendo el documento, observarás que cada punto tiene un link donde podrás descargar el trabajo y la redacción completa de cada apartado. Este proyecto está dividido en varias partes:

**Dossier:** El objetivo de este dossier es acercar el trabajo que se ha realizado, pero, sobre todo, reflejar la realidad de las personas migrantes en Ceuta de una forma sencilla, con un lenguaje cercano y accesible. Para ello hemos decidido dejar a un lado la perspectiva más académica y sesuda, primando la importancia de recoger las ideas clave y los testimonios y vivencias que las reflejan.

**Informe completo dividido por anexos:** Los anexos servirán de complemento para todas aquellas personas que tras la lectura del Dossier decidan profundizar más en una o varias temáticas. Estos documentos han sido elaborados por diferentes grupos de trabajo y personas individuales por lo que el enfoque, el tono y la perspectiva ha sido libremente decidida por cada autor/autora. Se podrá acceder a cada uno de sus apartados desde nuestra web: [www.ceutaciudaddefronteras.org](http://www.ceutaciudaddefronteras.org)

**Plataforma digital:** Esta web se ha creado específicamente como fuente de información y apoyo al Dossier. Tiene la intención de ser dinámica en el tiempo, el objetivo es que con el tiempo se vaya alimentando de la red de personas y colectivos que trabajemos. Es una herramienta que recoge todo el material audiovisual que ha producido en este proyecto (entrevistas, vídeos, fotos, etc.). Para tener acceso directo a dicho material también puedes entrar en el canal de YouTube: [Maakum Ceuta](#)



*Este proyecto da cuenta de lo complejo de habitar los procesos migratorios, de transitar desde diferentes territorialidades, de buscar nuevos refugios pero mantener el hogar intacto.*

*En Ceuta habita la frontera divisoria y el puente de unión, como contradicción y confluencia, como laboratorio de violencias y como experiencia de resistencia y solidaridad, una ciudad fronteriza pero potencialmente transformadora desde su insistente construcción de propuestas de vida colectiva en su complejidad y diversidad.*



Fotografía: Irina Samy



Marcha por la Dignidad, Ceuta 2022. Fotografía: Sofía Picó.

## RESISTENCIAS, LUCHAS Y DIGNIDADES

*Las personas migrantes cada día cuestionan y ponen sobre la mesa el derecho a la libertad de circulación que está reconocido por Naciones Unidas. Todos los días nos están recordando que hay derechos que están siendo violados.*

**Helena Maleno**

Ceuta, como laboratorio de fronteras y territorio violentado por las necropolíticas migratorias, también debe ser observado como experiencia de diversidad, solidaridad y resistencia. Ceuta está definida por la frontera física que le atraviesa y muchas de sus dinámicas están ligadas a la reproducción de dicha división. Pero también es una ciudad que, en sus múltiples cotidianidades, se enuncia como puente, como unión y como cruce de caminos. Es un territorio que hospeda la complejidad de este mundo en pocos kilómetros cuadrados y propone formas de hacerle frente a la violencia fronteriza desde vínculos mutuos, relaciones cotidianas e intercambios informales. En sus barrios se encuentran un sinfín de experiencias populares que acogen la diferencia y fortalecen la reciprocidad, donde diferentes lenguas, culturas, identidades, espacios y tiempos tienen cabida y son abrazados como respuesta ante la violencia estructural y social.

La frontera de Ceuta, aun siendo un conjunto de violencias, violaciones a Derechos Humanos y múltiples vulneraciones a la vida, también es un lugar de encuentro, de convergencia y de resistencia. Desde los territorios fronterizos y los tránsitos migrantes también se dan diferentes formas de construir vida que implican colectividad, solidaridad y apoyo mutuo. Los cuerpos atravesados por la frontera no son pasivos, también responden y encaran la violencia desde la propia agencia y organización comunitaria, poniendo en relieve que la dignidad persiste más allá de la intención de quebrantamiento de las necropolíticas.

*Para sobrevivir en la frontera, debes vivir sin fronteras, ser un cruce de caminos.*

**Gloria Anzaldúa**

Un gran ejemplo de estas resignificaciones son las “chicanas” (mujeres atravesadas por la frontera mexico-estadounidense) las cuales afirmaron que la frontera también es un tercer espacio en construcción, limítrofe pero complejo que posibilita la construcción de diversas resistencias y de propuestas de vida colectiva. Gloria Anzaldúa (1987), una de las impulsoras del movimiento chicano, habla de las fronteras como relación social, como experiencia cotidiana y como subjetividad/identidad a la vez.

Las fronteras siempre son metáforas, lugares de contradicción y confluencia, donde se abre un tercer espacio de construcción. Dentro de ese lugar fronterizo, Anzaldúa trae a la luz el concepto de *Neplanta* -proveniente de la lengua Nahuatl y el cual se traduce como “desgarrada entre opciones” o “lugar intermedio”- para nombrar la complejidad de habitar lo fronterizo. Las fronteras constituyen identidades en un constante **estado de neplantismo**, las cuales son producto de la transferencia de diferentes relaciones, culturas, espacios y tiempos (Anzaldúa, 1987).

### “Nepantla”, un proyecto fotográfico de contradicciones y complejidades.

A través del proyecto, niños, adolescentes y jóvenes migrantes mostraron su realidad, adversidades, penas y alegrías vividas en su trayecto migratorio en la ciudad de Ceuta. Visibilizaron su día a día y además éstas fotografías se convirtieron en postales y en exposiciones que se han llevado a diferentes espacios donde el acceso es limitado o incluso negado. Además, en este último año, utilizando las fotos, se ha hecho un trabajo de recuperación gracias a los relatos de jóvenes que han vivido procesos similares, se han sentido identificados en ellas y han querido transmitir sus ideas, sus voces y sus sentimientos más profundos.





*Aquí vinimos, aquí comenzamos y aquí fuimos  
aquí vivimos los mejores días y los peores días  
aquí perdimos amigos e hicimos amigos  
aquí dormimos sin mantas y sin comer  
aquí se lograron los sueños y los sueños fueron  
destruidos  
aquí escuchamos sobre los derechos humanos y  
de la niñez pero no los encontramos*

**Mohamed Pompa**

*Cuando estuve en Siria, vi fotos de niños bajo  
los escombros, niños heridos y asesinados, vi en  
la televisión cómo los niños de Guta Oriental se  
asfixiaban como resultado de los ataques  
químicos en 2013, durante la guerra vi mucho.*

*Cuando llegué a Europa no imaginaba que  
alguna vez sería testigo de algo similar a lo que  
había visto en la guerra. Pero hoy veo que  
sucede a diario algo similar y real, niños que  
dejaron a sus familias, su país y su infancia a  
cambio de buscar el futuro, la vida y el sustento  
de la familia, pero por esto un alto precio  
cruzaron el mar, durmiendo en las calles,  
hambre y enfermedad, y escabulléndose debajo  
de los camiones, algunos murieron en el intento  
y algunos sufrieron y algunos no siguieron  
intentándolo. Todo esto está sucediendo en una  
de las ciudades del primer mundo del siglo XXI.*

*El poder, el dinero, la política, la prensa y las  
organizaciones de derechos humanos  
permanecen de brazos cruzados y son  
impotentes para detener esto.*

**Okba El Zobani**

*Mi madre, la mejor madre, te quiero y muero por  
ti.*

*Mi madre, la mejor madre en mi corazón.*

*Mi madre, la mejor madre, dormiría hambriento  
para que tú durmieras con el estómago lleno.*

*Mi madre, la mejor madre, dormiría con frío para  
que tú durmieras caliente.*

*Mi madre, la mejor madre, dormiría pensando  
para que tú durmieras relajada.*

*Mi madre, la mejor madre, por mucho que  
escriba es poco para ti. Todos los renglones del  
mundo no son suficientes para ti.*

**Abdou**

*Hay mucho dinero en el Golfo, pero la vida es  
mejor en Europa, la ciencia y el progreso en  
América, y la familia, los amigos y tu gente,  
están en un mal lugar, un país ruinoso que no  
podemos aceptar. Así luchamos con la vida,  
dejando unas cosas por otras, sin saber qué es  
más importante: lo que dejamos o lo que  
intentamos conseguir. Luego, con el paso de la  
vida, descubrimos que queremos darnos cuenta  
de qué nos queda, y ver qué tiene más valor. Lo  
bueno de todo puede ser darnos cuenta,  
perseguir algunas cosas y dejar otras. Pero en  
cualquier caso, necesitamos mucho más de lo  
que necesitamos las cosas que nos rodean.*

**Anónimo**

*Camino sin rumbo. En mi diccionario no existe  
palabra "miedo", siempre mirando hacia  
adelante nunca atrás, la vida me enseñó lo que  
es el sufrimiento y también la felicidad, mi  
felicidad está en lograr sueños, sueños que no  
sé dónde me van a llevar, ¡pero lucharé por ello  
aunque me cueste la vida!*

**Simo**

*Hola, la vida no te da nada así porque quieras o  
seas, desde los doce (12) años que salí de mi  
casa y no he vuelto hasta ahora, cuando yo era  
niño nunca pensé que iba a pasar eso: salir a  
buscar en otros países para mejorar la vida.  
Pasé frío y hambre, como no sabes su idioma te  
tratan como ellos quieren y estás solo, sin ver a  
la familia durante diez (10) años. Vivía en la  
calle, en el frío y con miedo porque no estás  
solo en la calle, todos quieren las cosas buenas,  
tú les das igual. Lo que quiero decir es que la  
vida está hecha para nosotros y hay que vivirla  
como sea, pero con cabeza. Las cosas que  
pasaron, pasaron, y vienen otras y pasan, pero  
hay que levantarse después de caer y seguir  
luchando.*

*Si no luchas, nadie lucha por ti.*

**Abdel Draoui**





Las naves del Tarajal. Fotografía: Maakum.

# MOVIMIENTOS POPULARES EN CEUTA

***Frente a la deshumanización, llevar la vida al centro y a lo colectivo como acto de resistencia.***

La frontera de Ceuta, más allá de ser un límite definido entre países, se configura por un espacio intermedio, en el que emerge la tensión entre el control y la libertad, y por lo tanto, no sólo está configurado por el poder, sino también por la resistencia ejercida por los sujetos que la habitan. Frente a la negación, el rechazo, el racismo y el odio; las personas migrantes ocupan, habitan y reivindican su derecho al uso de los espacios.

La negación de los espacios públicos en Ceuta es el mayor ejemplo del rechazo y del racismo que sufren aquellas personas que están migrando. Los mecanismos de exclusión urbana -que en Ceuta reproducen las lógicas de segregación de la frontera- se acentúan para estas personas.

Bajo una fuerte segregación, las poblaciones migrantes sin *derecho a la ciudad* habitan espacios urbanos reducidos e invisibilizados. Sin embargo, es importante incidir en que los grupos migrantes generan, a través de estos espacios y del propio hecho de acuerparse, su derecho a la ciudad. Llevar la vida al centro de la ciudad con una simple actividad cotidiana puede convertirse en una gran fuente de resistencia y lucha por su derecho a ser, estar y pertenecer.

Actividades y paseos por el centro de la ciudad, tardes en las playas del centro, etc., son simples actividades que sirven para romper con los esquemas mentales de la población del centro que no está habituada a ver en “su zona” personas no blancas. Frente a estas miradas de incertidumbre y rechazo, la población en tránsito lucha por ocupar y pertenecer a estos espacios públicos.

## **CARAVANA ABRIENDO FRONTERAS**

Durante la visita a la ciudad de la *Caravana Abriendo Fronteras 2019* o las diferentes Marchas por la Dignidad, las personas migrantes (tanto aquellas que residen en el CETI como las que están en situación de calle e incluso algunos menores del centro) tomaron las riendas de la marcha y se manifestaron hasta Delegación de Gobierno, portando megáfonos y pancartas y haciendo resonar por las calles del centro sus cánticos y protestas contra la frontera y por la defensa de sus derechos.

## **HOMENAJE A ILYAS**

Acto religioso en memoria por el fallecimiento de un menor en el puerto. Familiares y amigos acudieron al centro de la ciudad para homenajear y recordar la muerte de Ilyas. El hecho de que este acto se hiciera en el centro de la ciudad y no en otro espacio resulta muy significativo, pues pone el énfasis en que las muertes y desapariciones de las personas migrantes deben ser conocidas y reconocidas por toda la población y no solo por un pequeño sector.

Con estos actos se reivindica el derecho al duelo y a una despedida digna.





## ORGANIZACIÓN DE COMUNIDADES

Existen asentamientos autogestionados por los propios migrantes como "los tranquilos", en los contornos del CETI, en las escolleras -cercana a la entrada de camiones de carga en el puerto- o en el bosque de Belyounes.

La organización va más allá de las zonas de descanso. Aúnan fuerzas por la lucha y defensa de derechos, como hemos visto a las mujeres transfronterizas manifestarse todos los lunes durante los últimos meses reclamando una solución para su situación de bloqueo.

También, otros grupos han tejido redes y desarrollado otro tipo de acciones de reivindicación como la quema de las tiendas de campaña de las personas migradas en respuesta a la quema "simbólica" de colchones en Calamocarro por parte del Delegado del Gobierno para celebrar el desmantelamiento del campamento (2000), la huelga de hambre de la comunidad kurda para que les permitiesen salir de terreno ceutí (1995), las Marchas por la Dignidad desde la Tragedia del Tarajal de 2014, la denuncia pública de malos tratos y abusos en el centro de menores (2019) [ver bloque de infancia], la *mudahara* organizada por los jóvenes que, bien en calle o bien en las naves, exigían una respuesta a su situación (2021) o las manifestaciones en las naves de Tarajal ante la ausencia de alternativas frente a su cierre (2022).



*Las escolleras, "Hajar Julio". En los alrededores del puerto.*



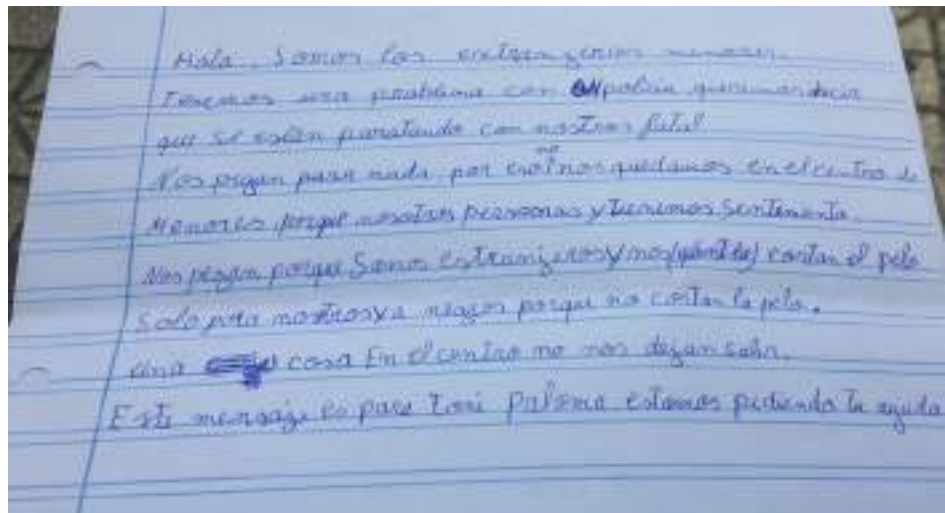
*"Los tranquilos". En los alrededores del CETI.*



Teatro imagen denunciando públicamente los malos tratos en el Centro de Acogida La Esperanza. Maakum, 2019.



Preparación Mudahara, manifestación, 2021.



Carta realizada por grupo de menores a la Jefa del Área de Menores tras haber sido rapados al 1 en contra de su voluntad dentro del Centro de Acogida La Esperanza. 2018.





# VIOLENCIAS A QUIENES ACOMPAÑAMOS

Las integrantes de Maakum, al igual que las compañeras de otras organizaciones junto con las que caminamos, sentimos el peso de la hostilidad, que se traduce en comentarios y vejaciones por la calle, enfrentamientos en los barrios en los que vivimos, insultos, mentiras y desacreditaciones en medios de comunicación y redes sociales. Y cuando nos hemos visto obligadas a denunciar vulneraciones de los Derechos Humanos, la respuesta ha sido casi siempre de negación y revancha.

*Solíamos sentarnos en el parque de enfrente de casa. Allí quedábamos con los chavales para salir a jugar, para hacer alguna cura, para merendar o simplemente para charlar un poco. Un día nos escribieron en la puerta de las escaleras -ongs azquerozas-.*

**J.M.**



Huevos tirados a las compañeras del colectivo. 2019.  
Fotografía: Maakum.

*Era el cumpleaños de una de las compañeras del colectivo, habíamos comprado dos tartas que apenas llegaban para un pedazo decente para cada uno. Todos los chicos se acercaron a felicitar a la compañera, la tarta era lo de menos. Al rato aparecieron varios coches de la policía nacional. Nos dijeron que no podíamos repartir comida a los chicos de la calle, les explicamos que no era un reparto de comida sino que estábamos compartiendo una tarta..*

**L.G.**

*Por sorpresa, llegamos a ver un artículo de opinión que había publicado El Faro de Ceuta, donde quien lo redactaba nos acusaba (difamando nuestra imagen) de tráfico de personas, de ayudar a los chavales a cruzar por la frontera y de que la monarquía marroquí nos financiaba. Nos quejamos al periódico y lo eliminaron. Nunca hubo ninguna disculpa, ni pública ni privada.*

**J.M.**

*El gobierno en 2002 nos estuvo persiguiendo diciendo que estábamos documentando a los inmigrantes falsamente y que estábamos rallando la ley. Todos los periódicos hablaban barbaridades sobre nosotras. Le pidieron a un periodista que nos pusiera una cámara oculta.*

**P.D.**

*El Faro de Ceuta publicó un artículo donde nos acusaba a mí y a otra compañera (voluntaria del colectivo) de ser un efecto llamada para los chavales en unos de los barrios de la ciudad.*

*Publicaron fotos donde se nos reconocía perfectamente y además aparecía la dirección del barrio donde vivíamos.*

**L.G.**





## MOVIMIENTOS ORGANIZADOS EN TERRITORIO DE ORIGEN

África no es un espacio homogéneo sino una confluencia territorial de millones de diversidades culturales, sociales y políticas, que comparte la experiencia colonizadora y racializadora iniciada hace siglos y que a día de hoy perdura. Esta condición compartida de colonialidad reproduce la explotación de los territorios y sus poblaciones, no de forma casual sino desde un imperialismo que sigue haciendo uso de las comunidades y recursos del Sur Geopolítico para sustentar la riqueza del Norte Occidental.

Sin embargo, dentro de esas dinámicas de explotación sistemática, también han germinado movimientos y procesos de resistencia, que reclaman el derecho a la autodeterminación de los pueblos africanos, la liberación de los territorios por parte de las industrias y empresas extractivistas y la retirada de armas e intereses bélicos de las comunidades. Además construyen propuestas colectivas de vida para promover condiciones materiales y defender el derecho a “no migrar”.

Un ejemplo de estos movimientos sociales viene acuerpado bajo la organización colectiva de Africans Rising ([www.africansrising.org](http://www.africansrising.org)), la cual, bajo los pilares de justicia, paz y dignidad, reivindica el África que los africanos quieren y construyen desde la base. Se trata de un movimiento popular que bebe de la infinidad de protestas sociales que, a nivel local y nacional, han vivido casi todos los países africanos desde 2011.

Muhammed Lamin Saidykhán, un activista gambiano, bregado en la contestación al régimen de Yahya Jammeh y participante del movimiento Africa Rising afirmó lo siguiente durante el levantamiento en redes promovido en 2017 durante el día de África: *“Les estamos recordando que ya nada será como era antes. Los africanos se están levantando para propiciar los cambios necesarios y están dispuestos a hacer frente a los desafíos”*

Por otro lado, cabe resaltar que del otro lado de la frontera, las desaparecidas y muertas son nombradas y lloradas. Hay familias y comunidades en proceso de búsqueda y reclamando justicia y reparación, organizadas desde sus costumbres y reivindicando el derecho a duelos dignos.

Del otro lado de la valla, hay duelos abiertos que están construyendo vida. #SenegalEnDuelo fue una campaña por redes que se inició en 2020 tras la explosión en Mbour de un cayuco en el que perdieron la vida más de 140 personas. Esta campaña nace desde la comunidad senegalesa y construye un duelo sin consumo de sufrimiento, es un duelo desde el dolor de un pueblo que se organiza para honrar a sus muertas y buscar estrategias de lucha. Las Marchas por la Dignidad son duelos actuales en recuerdo de las víctimas de El Tarajal de 2014 en los cuales se sigue exigiendo justicia, se rechaza la impunidad del Estado y se reivindica el derecho a ser llorada por las comunidades y familiares.

## MOVIMIENTOS EN TRÁNSITO

Los territorios del sur son colectivistas, organizan la vida de formas comunitarias, y migrar es un acto de resistencia compartido. El tránsito migratorio viene atravesado por un sinfín de obstáculos y violencias y, ante ello, las personas migrantes se organizan colectivamente para sobrevivir, cuidarse y acuerparse.

En muchas ocasiones, estos procesos son criminalizados, señalando mafiosidad donde solo hay solidaridad colectiva. Sin embargo, migrar también es resistir, la movilidad también es un territorio de lucha y las reivindicaciones de “vías seguras para migrar” es un ejemplo de una voz organizada y colectivizada desde tránsitos diversos que exigen condiciones dignas para transitar los países y reclaman la migración como un derecho que debe ser garantizado y libre de violencia.



Migrar es uno de los actos de contrapoder que pone en jaque mate los enclaves del sistema. Traspasar una, dos, tres fronteras supone retar toda la maquinaria bélica configurada para la “defensa imperialista” de los territorios. Exige organizarse, generar análisis de contextos políticos y estructurales, construir canales de comunicación segura, establecer alianzas y complicidades... Los saltos colectivos a la valla de Ceuta es uno de los mayores ejemplos de que migrar también es un acto colectivo de resistencia y lucha comunitaria. No solo la militancia blanca asamblearia es luchar, el ejercicio constante de encarar al sistema colonial es otra forma de construir ese otro(s) mundo(s) que tanto anhelamos, y probablemente en esas formas de afrontar la violencia fronteriza encontramos claves comunitarias que desde nuestros espacios de confort político jamás lleguemos a imaginar.





Marcha por la Dignidad, Ceuta 2022. Fotografía: Sofía Picó.



# MOVIMIENTOS ORGANIZADOS EN LA DIÁSPORA

La diáspora española está organizada, consolidada y con narrativa propia. Las reivindicaciones y exigencias son públicas y ha habido un arduo trabajo para colocar las demandas en el escenario político en todos sus diferentes niveles (local, de base, institucional y estatal).

Han enunciado innumerables propuestas de resistencia y sus estrategias marcan líneas de acción que son centrales para la humanización de las muertes, los procesos de verdad, reparación y no repetición, y en la lucha contra las necropolíticas migratorias.

Estos movimientos ponen en el centro las vidas que son violentadas por las necropolíticas y el racismo, parten de las experiencias y las demandas de la comunidad migrante, tejen resistencias, asumen transformaciones de raíz y proponen cambios materiales sin perder de vista la importancia de la subjetividad y el horizonte político más amplio.

***El norte global niega toda esa existencia de la otredad y de sus derechos. Aquí no sabemos los nombres. En algunos lugares si se saben, se hacen duelos. A veces solamente miramos hacia el norte, lo que somos. Pero dentro de ese norte hay muchas comunidades migrantes que sí saben. Que acompañan. Visibilizar quiénes son a través de lo que están haciendo las familias.***

**Helena Maleno**

Existe un esfuerzo, un trabajo constante organizativo y un compromiso de re-existencia constante por parte de las personas migradas y racializadas que debe ser central, por encima de las narrativas de las instituciones públicas y de los manifiestos de las ONG's.

***Queremos proponerles que por favor no intenten integrarnos, no queremos ser integradas en sociedades que están en contra de nuestras historias y prácticas. Más bien las instamos a recobrar las historias de sus culturas ancestrales, que si estuvieran presentes sus antepasadas no aceptarían de ninguna manera el modelo socio-económico colonial y capitalista que arrasa hasta con la memoria*** (Red de Mujeres Migradas y Racializadas de EH, 2019).

Regularización Ya es una plataforma popular conformada por personas migrantes y racializadas en el Estado español, que ha tomado especial fuerza durante el periodo de pandemia y crisis socio-sanitaria. En la actualidad, articula diversos colectivos de personas migrantes y antirracistas y ha conseguido colocar en el debate público y dentro del Congreso de los Diputados una demanda urgente por la regularización permanente y sin condiciones de todas las personas migrantes y refugiadas ante la emergencia sanitaria. Dentro de la demanda presentada, a la que se han adherido más de 1.200 organizaciones, las exigencias especificadas son muchas:





*La regularización urgente y permanente de las personas migradas y resolución favorable e inmediata de trámites de asilo, el cierre definitivo de los CIE, la proyección y apoyo para la infancia y juventud migrante no acompañada, el fin de las redadas por identificación racial y prioridad a trámites de reagrupación familiar, entre ellas.*

*Otras organizaciones y colectividades que producen desde sus discursos y acciones una sociedad antirracista y dan cuenta de las diversas identidades y realidades que implican los flujos migratorios actuales: Comunidad Negra y Afrodescendiente en España , Ex-menas, Manteros - Sindicato Popular de vendedores ambulantes, Coordinadora Obrim Fronteras, etc.*

## **MOVIMIENTOS SOLIDARIOS Y RESPONSABLES EN EL ESTADO ESPAÑOL**

El problema que plantean las personas migrantes, no se basa en el excesivo flujo o una gestión humana, el problema se reduce a las políticas migratorias, a si la sociedad española puede ser (o no) cómplice de las necropolíticas y si se quiere (o no) seguir reforzando la espiral de violencia colonial y mantenerse indiferente ante esta realidad, ejerciendo violencia directa contra la condición humana de las personas migradas y racializadas. El problema reside en *si podemos* mirar hacia otro lado mientras *nuestras* cotidianidades siguen manchadas de sangre de personas migrantes. Todo se reduce a *si queremos y podemos* hacernos cargo de la muerte que *generamos*.

Es por eso que, en España, existen algunos movimientos comprometidos en esta toma de responsabilidad y que realizan una denuncia constante de las violencias. Espacios conscientes de la posición que ocupan y que ejercen un accionar comprometido, solidario y hospitalario hacia las comunidades racializadas, que ponen en marcha mecanismos concretos que rompen con la complicidad blanca y que acuerpan el caminar de las personas migrantes sin usurpar su voz, que construyen simbolismos y respuestas materiales que se responsabilizan de las violencias de las que somos cómplices y reparan el daño provocado.

Porque los “*desaparecidos nos faltan a todos*” (pancarta mexicana), o más bien, los desaparecidos son responsabilidad de todos y todas, y ninguna relación es tan profunda y movilizadora como la de sentirse responsable de los hechos.

Otra propuesta clave es la de recuperar la “cultura de la hospitalidad” (Ca-Minando fronteras, 2020). Volver a poner atención a la acogida popular y al abrazo colectivo, sin tener organizaciones ni instituciones que mediaticen las colaboraciones. La migración no es algo anómalo que se reduce a las imágenes del telediario, la migración es una realidad cercana, real y vecina, y, por lo tanto, requiere ser cuidada. Es importante cartografiar los vecindarios y barrios, vincular desde el reconocimiento mutuo y comprometerse colectivamente desde la hospitalidad.









Pero. más allá de los movimientos organizados, cabe la posibilidad de seguir comprometidas con la realidad de las fronteras desde las narrativas de vida que se están construyendo desde las personas migrantes y que posibilitan otros relatos que no deshumanizan sino que reconocen la multiplicidad de historias e impulsan la transformación social.

Son narrativas humanizantes que rompen con la complicidad y el silencio de las necropolíticas migratorias. Narrativas que buscan la verdad como proceso de memoria y justicia con las comunidades migrantes, que reconstruyen las causas de las muertes y desapariciones, visibilizan el relato de las víctimas supervivientes de la violencia fronteriza y priorizan las voces de sus comunidades frente a las políticas institucionalistas del Estado español. Relatos que hacen memoria digna, que escriben la historia desde una forma de mirar posicionada y que permiten los duelos colectivos.

Es una acción de transformación de base que está siendo impulsada por las comunidades migradas y racializadas y nos interpela a toda la sociedad para hacernos cargo desde las posiciones que ocupamos: las periodistas pueden construir sus discursos desde la perspectiva migrante, las juristas pueden apelar a el marco de legalidad colonial, desde la academia es importante legitimar los relatos que salen del marco epistemológico occidental, las trabajadoras de organizaciones no gubernamentales pueden desertar de los procesos asistencialistas y victimistas que siguen sustentando la complicidad con la violencia colonialista para empezar a implantar formas de acompañar y ejercer su labor que busquen el fortalecimiento del movimiento colectivo solidario y las capacidades de autonomía de las personas, en las redes sociales se puede pensar cómo estimular y accionar nuestro afecto sin violentar la intimidad de las personas, desde la militancia de base se requiere reorganizar las agendas para movilizar la colectividad hacia la responsabilidad y construir manifiestos que visibilicen esta realidad...



# MIGRACIÓN COMO TERRITORIO DE RESISTENCIA MUNDIAL, COMO FORMA DE LUCHA FRENTE AL MUNDO CAPITALISTA E IMPERIALISTA

La migración nunca fue un hecho aislado ni individualista, siempre estuvo organizado desde la colectividad. Las poblaciones migrantes han construido comunidad y han tenido la capacidad de afirmarse desde sus posiciones para generar procesos de lucha y tejer un relato que quiebra toda la estructura dominante. Un ejemplo de esto son los éxodos colectivos mesoamericanos iniciados en 2018 (llamados “Caravanas”) que desde su caminar marcan una nueva narrativa política y son una voz de denuncia hacia la violencia generalizada en sus territorios. Son un grito por la vida, la dignidad y la comunidad, y un rechazo a las condiciones de explotación y precarización que el sistema imperialista y neocolonialista les impone. Al igual que los saltos colectivos a la valla, sus cuerpos, en colectividad, atravesando toda frontera, suponen uno de los mayores actos políticos de resistencia y rebeldía que desafía la estructura de poder mundial. Esta es una realidad constante, continua y explícita, que se da en las diferentes latitudes del mundo, pero que comparten una misma resistencia. Dentro de un imaginario jerárquico de población, las migraciones representarían el quinto Estado más poblado del mundo. Por lo que no es algo insignificante, es una realidad colectiva y que constantemente hace tambalear la estructura imperialista. La experiencia compartida de los tránsitos por los diferentes continentes es un territorio de solidaridad internacional y con un mismo horizonte.

*La migración como movimiento social y como relato colectivo con voz propia, expresa una pelea cotidiana por reapropiarse de las condiciones de vida negadas por la dominación social que se vive a escala planetaria (Sguiglia y Toret, 2006:41).*

Las comunidades migrantes y sus narrativas colectivas suponen un referente político y social, por un lado, porque muestran las posibilidades materiales de la supervivencia comunitaria, y, por otro lado, porque sus cuerpos y voces están marcados por las heridas que se han ocasionado como sociedad colonial, y recuerdan constantemente todo aquello que se quiere ocultar con vallas y muros, que tenemos las manos manchadas de sangre y somos responsables de sufrimiento.

Estas narrativas rechazan el discurso de la utilidad que apoya la migración desde la instrumentalización de sus cuerpos en beneficio del capitalismo, ese discurso que hace referencia a que la sociedad española necesita a las personas migrantes porque su población autóctona está envejecida y se requiere de mano de obra joven para sostener el sistema económico. Houria Bouteldja (2017) habla de que quizás sí haya una necesidad urgente de reconocer la aportación tan requerida de las comunidades migradas en los territorios de Occidente.





Bouteldja menciona que los territorios del Norte están sumergidos en lógicas mercantiles y desde lugares individualistas, que ya no se tiene memoria y que el proyecto de la Modernidad ha carcomido toda la humanidad. Se ha reemplazado la “solidaridad” por la “tolerancia”. Sin embargo, las comunidades migradas del Sur geopolítico resisten a lo colectivo, siguen siendo vinculantes, sus identidades retoman la memoria de los pueblos y proponen otros horizontes que ponen las vidas en el centro (Bouteldja, 2017). Las personas migrantes ofrecen la posibilidad de resistir de manera colectiva a la ferocidad del capitalismo individualista.

Donna Haraway (2020) propone aprender a seguir con el problema de vivir-morir en una tierra dañada con responsabilidad, para poder crear futuros más vivibles. Vivimos en un presente imposible pero sumamente real, esto es, un presente insostenible que se quiebra a sí mismo pero, sin embargo, es un presente que existe, que produce el mundo en el que vivimos y, sobre todo, que genera violencias y muertes. Este informe parte de vivir con responsabilidad en una tierra dañada, que estamos dañando, y aprender a afrontar el problema de vivir-morir desde el lugar que nos corresponde, caminando hacia otro horizonte más habitable y menos violento, hacia un presente que aún no existe pero que sí es posible y que estamos convencidas de que nos merecemos.



Las muertas y desaparecidas en la frontera Occidental-Euroafricana merecen un duelo propio. Sus familias merecen llorarlas. Las comunidades de origen merecen despedirse bajo sus formas y creencias de vida. Las supervivientes merecen protección y reconocimiento de sus vivencias. Los territorios del Sur merecen ser libres y dejar de ser explotados y masacrados por Occidente. Las personas migrantes merecen ser reconocidas por el Estado y respetadas por la sociedad. Las personas racializadas merecen dejar de ser perseguidas y violentadas por el racismo institucional y social. Ceuta merece dejar de vivir inmersa en las violencias fronterizas y sus habitantes merecen poder construir una vida sin vallas y con más puentes.

Lo merecen como imperativo moral de la vida colectiva, de la vida más allá de su sentido biológico de latido y respiración de un cuerpo, sino como tejido social, institucional y político que se compromete con la vulnerabilidad y cuida la dañabilidad.

Y nosotras, como sociedad española, tenemos la responsabilidad de posibilitarlo, hacernos cargo y asumir lo que nos corresponde. Con la certeza de que lo desconocido también nos pertenece. Que lo que la valla intenta ocultar y las narrativas de poder intentan silenciar también es una realidad que nos compete. Desde un individualismo comunal que reconoce, a ciencia cierta, que lo propio es colectivo y complejo, que somos el resultado histórico de esquemas políticos olvidados. No para afianzarnos en excusas abstractas e inmovilizarse en argumentaciones determinantes, sino para responsabilizarnos en este presente situado, de un pasado contextualizado y poder lograr un futuro posicionado. Debemos ser contundentes desde la solidaridad y hospitalidad para aterrizar lo que nos pertenece, aterrizarlos en lo que pertenece.



# CEUTA

## CIUDAD DE FRONTERAS

Estas son las organizaciones que apoyan el proyecto:

APDHA (Asociación Pro-derechos humanos de Andalucía)

ASC (Asociación Social Combativa)

BAYNANA

CAMINANDO FRONTERAS

ELÍN

EL FORO DE CEUTA

ENCERT

GUREHAIZEAK

IRIDIA (Centre per la Defensa dels Drets Humans)

LA BARRACA TRANSFRONTERIZA

PRODEIN

NO NAME KITCHEN

NO BORDERS GRANADA

NOVACT (Instituto Internacional por la Acción Noviolenta)

SOLIDARY WHEELS NO BORDERS FOR HUMAN RIGHTS



### Coordinación y elaboración:

Joana Millán Fernández y Lide Mancisidor Etxegarai

**Autoría:** Ainhoa Pipaón Fernández, Alfonso Torres, Ana Belén Estrada, Antonio Giráldez López, Cristina Fuentes Lara, Inmaculada González, Irina Samy Cucurull, José Antonio Escribano, Joana M. Fernández, Juan González Martínez, Laura Ganado Otero, Leticia Blanco Muñoz, Lide Mancisidor Etxegarai, Maitane Egido, Maribel Martínez Marcos, Paula Pérez Rojas, Rebeca Martín Pérez, Sofía Picó Olaortua, Yamani Eddoghmi

**Con la participación de:** Abdelwahed M., Amin L., Ayoub S., Carmen Lucía Alarcón Gubert, Celia Martín Fernández, Elisa Floristán Millán, Familia S., Gabriel Barba Codina, Helena Maleno, Ismael Jiménez, Ismael N., Lucía Fernández, Lucía Mbomío, Maite Daniela Lo Coco, Maite Echarte, Mar Soriano Marfà, Mari Paz Agúndez, María Vieyra Calderoni, Mercedes Jiménez, Miguel Ruiz-Ayúcar, Mnana Achebanne, Mohamed G., Mohamed H., Mohamed P., Mohamed T., Mounir L., Nawfal E., Nerea Escala, Nicolás Castellano, Paloma F. Coletto, Patuca Fernández Vicens, Paula Domingo, Pilu Alba, Ramsés Azumik, Sara Montesinos, Yasmina El Haddad Ali y todas aquellas que lo han hecho de forma anónima

**Fotografía:** Irina Samy Cucurull, Sofía Picó Olaortua y los chavales en el proyecto fotográfico NEPANTLA

**Material gráfico y mapas:** Mari Paz Agúndez

**Diseño y maquetación:** Joana Millán Fernández

**Plataforma digital:** Celia Martín Fernández

**Traducción:** Marc Ramoneda Moreno y Miguel Ruiz-Ayúcar

